

METS TA MORPHOSE DANS LES JOURS HEUREUX DE L'APRÈS

MÉTAMORPHOSES n° 12 du 9 novembre 2020

Extraits à méditer ou pas - pendant ces jours de reconfinement, de mascarade permanente et de retrouvailles - pour le changement de paradigme, de civilisation et de notre vision du monde !

Florilège de perles confinées depuis des années

pour un monde nouveau de joie, de rires et sourires, de poésies, d'humour et de paix !



*Alors l'esprit ne regarde
ni en avant, ni en arrière.
Le présent seul est notre bonheur.*

GOETHE
in Faust Acte II



Enfant cathédrale

*Elever un enfant !
Elever une cathédrale !
Où est l'important ?
Est-ce comparable ?*

*Pour l'un comme pour l'autre
Soigner les fondations
Se donner nuit et jour
Avec amour et passion*

*Un être qui tient debout
Un édifice imposant
Efforts mis bout à bout
Fier de l'accomplissement*

Richard DELIAS
in Philopoèmes

PARABOLE 4

*Ce diamant que tu portes en toi , découvre-le !
Si tu sais le « polir » il jettera ses feux
Si tu comprends que tout diamant n'est que du charbon,
Que ce charbon, c'est notre coeur, mauvais ou bon*

*Tu l'auras « le bonheur »
Tu n'es pas fou !
Tu l'auras « le bonheur »
Tu n'es pas saoul !
Tu l'auras « le bonheur »
Dessus – dessous
Tu l'auras « le bonheur »
Repense à tout.*

Simone RATON
In L'impossible – Ed. GabriAndré – Février 1977

Prière du mois de novembre

*Sainte Imprimante aux cent vertus
Sauve-moi de la sécheresse
Je t'en supplie, n'imprime plus
Que les doux mots de la tendresse !*

Claude DAUBERCIES
in L'informaticien dans le jardin Ed la main à la plume 1994



Le plus beau dans mon jardin,

*c'est le chant des oiseaux.
Les plus beaux chants sont ceux du matin.*

*Mon jardin est coiffé de ciel.
Masquée d'herbes et de feuilles,
de toutes ses tiges, de tous les troncs
la terre secrète tend vers le ciel.
Les arbres sages sourient au soleil.*

*Une portion de ciel s'encadre dans la plus haute
fenêtre
L'immensité dans un petit carré.
Les nuages y passent
Le temps n'en finit pas.*

*Toute ma vie, à dix ans près, j'ai été enfermée.
Au-dessus des hauts murs de la pension,
derrière la fenêtre de ma cuisine,
il y avait toujours une portion de ciel à regarder.*

La liberté était dans ma tête.



Etienne COLLET

in Mots habités /Petits écrits Ed Plein Chant

Qu'est-ce qui...?

*Qu'est-ce qui parle sans dire un mot ?
Respire sans faire de buée sur le carreau ?
Me chatouille les pieds en riant ?
Et avale le soleil goulûment ?*

?

Béatrice GRESSIER

In Mon premier livre de devinettes

(Réponse dans Métamorphoses numéro 13)

Réponse à la devinette du numéro 11 : un être humain ... tout simplement !

Poèmes pour humains de 17 à 77 ans

*Si je n'écris pas ce matin,
Je n'en saurai pas davantage.*

*Je ne saurai rien
De ce que je peux être.*

*Etre relié,
A l'immémorial.
Planer à travers les temps,
Qu'ils soient de misère
Ou d'éblouissement.*

Eugène GUILLEVIC

in *Si je n'écris pas aujourd'hui* Ed nrf Poésie Gallimard

L'harmonie la plus belle est celle qui naît des dissonances.

EMPEDOCLE

PAX

La poésie sauve le monde !

*O souvent je voudrais que la vie éternelle
Fût simplement cela : Quelques-uns réunis
Dans un jardin qu'embaume encore la citronnelle,
Réunis par amour dans l'été qui finit.*

*L'un d'entre eux serait juste arrivé de voyage.
On le ferait asseoir près de la véranda
Où est la lampe, afin de mieux voir son visage,
Son uniforme usé, sa pâleur de soldat.*

*La plus jeune viendrait le tenir par sa manche,
On n'oserait pas dire : « Tu es pâle... » Et lui,
Devant cette douceur des très anciens dimanches
Souhaite pour pouvoir pleurer, qu'il fasse nuit.*

*Une voix s'élèverait alors, la musique
Même de jadis au milieu d'un grand respect
Et du cœur de chacun, dans le soir balsamique
Disant ces mots simples : Mes enfants, c'est la paix...*

Aliette AUDRA in *La fête en poésie* Ed Folio

LA MAISON DE VENT

*J'ai une maison dans le vent sans mémoire,
J'ai mon savoir dans les livres du vent,
Comme la mer j'ai dans le vent ma gloire,
Comme le vent j'ai ma fin dans le vent.*

Damas, 1939
Lanza Del Vasto
In *Le chiffre des choses*
Ed Denoël



L'humour sauve le monde !

- L'ouïe de l'oie de Louis a oui.

- Ah oui ?

Et qu'a oui l'ouïe de l'oie de Louis ?

- Elle a oui ce que toute oie oit...

- Et qu'oit toute oie ?

- Toute oie oit, quand mon chien aboie le soir au fond des bois, toute oie oit : ouah !
ouah !



Raymond DEVOS

Rien ne se produit par hasard. Tout se produit à partir d'une raison et en vertu d'une
nécessité... Seuls sont aimés des dieux ceux qui ont en haine l'injustice.

DEMOCRITE

Anagramme

Paul Marie Verlaine =

« Et d'étranges rêves
Comme des soleils
Couchants sur les grèves,
Fantômes vermeils,
Défilent sans trêves,
Défilent, pareils
A des grands soleils
couchants sur les grèves. »

Aviné par la lumière

Jacques PERRY-SALKOW & Sylvain TESSON

In Anagrammes à la folie Ed. Equateur

L'anagramme est une dame

Dites *une* anagramme ! Son nom vient du grec *anagramma* = « renversement de lettres ». Le jeu consiste à mélanger les lettres d'un énoncé (mot, nom, expression, phrase...) en vue d'en former un nouveau, sans tenir compte des accents, ni de la ponctuation. Et l'on découvre que **mille rêves** recèlent tant de **merveilles**... ou que **la vérité** est toute **relative**...

Haïkus enfants

Une voiture qui passe
ouvre sa fenêtre immense
me fait un coucou.

Clara

L'hiver n'est presque pas là
Ah ! Il arrive
Les arbres se cachent.

Nauma

In Voyage en Poésie réalisée par l'Ecole du Fayet 07 340

La pire façon de mentir,
c'est de dire faussement la vérité.
Par exemple, dire : Dieu vous aime
à quelqu'un qu'on n'aime pas du tout.

Maurice BELLET

in Minuscule traité acide de spiritualité – Ed Bayard

Pour recevoir le numéro suivant ou pour publier une de vos créations personnelles, envoyer
un mail à alainj.terieur@orange.fr

Pour retrouver les numéros précédents : www.canva.fr