

Déclaration publique de la CANVA : Trop c'est trop !

Les forces de police ont évacué, ce lundi 23 novembre dans la soirée, la place de la République à Paris, occupée pacifiquement par des migrants en quête d'un hébergement acceptable en ce début d'hiver. Ils venaient d'un campement en Seine St Denis. Les forces de police ont fait preuve d'une brutalité indigne, inacceptable et injustifiable que notre mouvement non-violent condamne avec la plus ferme détermination.

Nous demandons que les donneurs d'ordre soient sanctionnés ainsi que leurs auteurs directs.

Nous demandons à tous les responsables de la ville de Paris, mairie et préfecture, de trouver enfin des solutions d'hébergements correctes pour tous ces migrants rejetés de quartiers en banlieues, et que soient respectés les droits fondamentaux de dignité de la personne humaine.

Le 25 novembre 2020,
Le Collège de la CANVA

**CANVA = CONSTRUIRE ET ALERTER
par LA NON - VIOLENCE ACTIVE**



L'Association CANVA a pour but de favoriser dans l'esprit de l'Arche de Lanza del Vasto toutes initiatives, formations et expériences qui vont dans le sens des droits humains, de l'étude et de la mise en pratique de la non-violence : pour la promotion d'une culture de la paix et de la non-violence, pour la recherche de solutions justes, équitables et durables aux conflits, en solidarité avec toutes celles et de tous ceux qui, dans le monde, travaillent dans cette direction et pour le respect et la dignité de la personne humaine, de tout être vivant, et pour la défense de l'environnement.

CANVA BP 30 07 140 LES VANS canva@laposte.net 06 75 50 29 86 par sms

Sans Frontières fixes

Bienheureux les fleuves
qui n'ont pas de frontières
et bienheureux les vents
qui sautent les murailles ;
ils sont du pays où ils respirent

Bienheureuse la nuit
que partout on accueille
comme une amie de toujours
et bienheureux le chêne
qui partage son hasard
avec le tremble et l'églantier

Ah faites-moi un homme
comme une rivière
comme un vent comme un arbre
jouissant du droit du ciel

citoyen du songe
où son regard se pose