

# METS TA MORPHOSE DANS LES JOURS HEUREUX DE L'APRÈS MÉTAMORPHOSES n° 11 du 3 septembre 2020

Extraits à méditer ou pas - pendant ces jours de déconfinement, de mascarade permanente et de retrouvailles - pour le changement de paradigme, de civilisation et de notre vision du monde !

## Florilège de perles confinées depuis des années

pour un monde nouveau de joie, de rires et sourires, de poésies, d'humour et de paix !

\*\*\*\*\*



*Nous ne nous réunissons pas  
pour changer le monde.  
Nous nous retrouvons ici  
avec un projet plus modeste.  
Seulement  
faire un monde nouveau.*



Sous-commandant insurgé zapatiste MARCOS  
Depuis les montagnes du sud-est mexicain, avril 1996

\*\*\*\*\*

## Comment faire un poème ?

Bien placés bien choisis  
quelques mots font une poésie  
les mots il suffit qu'on les aime  
pour écrire un poème  
on ne sait pas toujours ce qu'on dit  
lorsque naît la poésie  
faut ensuite recherche le thème  
pour intituler le poème  
mais d'autres fois on pleure on rit  
en écrivant la poésie  
ça a toujours kekchose d'extrême  
un poème

Raymond QUENEAU  
in *L'instant fatal* 1948



## PARABOLE 3

*Je veux le bonheur  
Il est fou !  
Je veux le bonheur  
Il est saoul !  
Je veux le bonheur  
Sans un sou !  
J'aurai le bonheur  
Point du tout !*

*Il se souvint des paroles d'un vieil ami :  
Celui-là même qu'il n'écoutait qu'à demi  
« Chacun porte son diamant dans son propre manteau,  
Cousu dans la doublure, dans le bas, dans le haut... »*

*Toi qui veux le bonheur  
Tu n'es pas fou !  
Toi qui veux le bonheur  
Tu n'es pas saoul !  
Toi qui veux le bonheur  
Dessus – dessous  
Toi qui veux le bonheur  
Voici le bout*

(A SUIVRE DANS LE N°11)

**Simone RATON**

In *L'impossible* – Ed. GabriAndré – février 1977

# COUCHER DE SOLEIL

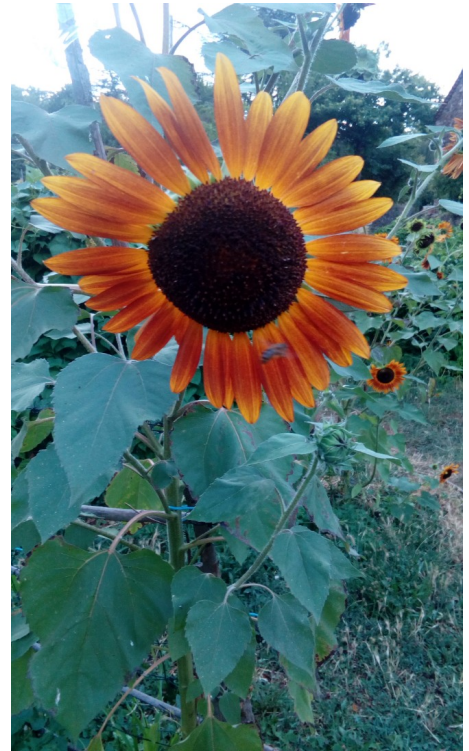
*L'inexorable Temps au vent du soir emporte,  
En ouragan déjà soufflant sur monts et vaux,  
Et nos vieilles amours, et nos pensers nouveaux,  
Avec la jeune fleur la feuille déjà morte,  
Le sang trop généreux et la sève trop forte,  
Pêle-mêle promis aux glaces des caveaux,  
Avec tant de labeur, d'espoirs et de travaux !  
Allons... assez traîné... Dehors !... Il faut qu'on sorte !...*

*Puisqu'il faut que bientôt et sans sursis l'on meure ;  
Puisque la Nuit descend et puisque le Sommeil  
Sur nos chants se referme et puisque la demeure  
De nos terrestres corps en poudre va se fondre,  
Saurons-nous disparaître, au moins face au soleil ?  
Va-t-il, cet œil sanglant, à nos tombes répondre ?*

**Théodore MONOD**

le 7 février 1963

in *Et si l'aventure humaine devait échouer* (page 165)



\*\*\*\*\*

## Devinette

Qui suis-je ?

*Que je sois blanc  
Que je sois jaune  
Que je sois noir  
Je suis partout le même  
Je suis toujours le même  
Et j'ai besoin qu'on m'aime*

?

**Guy FOISSY**

In *Mon premier livre de devinettes*

(Réponse dans *Métamorphoses* numéro 12)

Réponse à la devinette du numéro 10 :

***le saule (pleureur) ; la sole (le poisson) ; le sol ; sol (note de musique).***

## Poésies pour enfants de 7 à 77 ans

### ST-PARFAIT

Il faudrait savoir  
Se rouler sur la vie  
Comme un enfant sur le sable  
Pourquoi ces messieurs  
Ont-ils des lorgnons noirs.

**Pierre-Albert BIROT**  
in *Poésies 1916-1924* Gallimard

### COU-COU

On vous entend bien  
Vous voir pas moyen !  
Ainsi dans son trou  
le grillon cou-cou !  
Kirigirisou !

**Paul CLAUDEL**  
in *Œuvres poétiques* Gallimard

\*\*\*\*\*  
*Le bonheur individuel se doit de produire des retombées collectives,  
faute de quoi la société n'est qu'un rêve de prédateur.*

**Daniel PENNAC**  
in *La Fée Carabine*

\*\*\*\*\*  

## La poésie sauvera le monde

### Poésie pour un enfant lointain

*Tu peux jouer au caillou :  
il suffit de ne pas bouger,  
très longtemps, très longtemps.*

*Tu peux jouer à l'hirondelle :  
il suffit d'ouvrir les bras  
et de sauter très haut, très haut.*

*Tu peux jouer à l'étoile :  
il suffit de fermer l'œil puis de le rouvrir,  
beaucoup de fois, beaucoup de fois.*



*Tu peux jouer à la rivière :  
il suffit de pleurer,  
pas très fort, pas très fort .*

*Tu peux jouer à l'arbre :  
il suffit de porter quelques fleurs  
qui sentent bon, qui sentent bon.*

**Alain BOSQUET**

\*\*\*\*\*



## L'humour sauve le monde !

Toutes les routes du monde  
aboutissent dans l'autre.



Se retirer du monde  
pour entrer dans les  
ordres, c'est rentrer en  
soi-même pour y mettre  
de l'ordre.

Pierre DAC

in *Arrières-Pensées Maximes inédites* Ed le Cherche-Midi

## Baisser la température avec les oreilles !

En agitant les oreilles, qu'ils ont plus grandes en Afrique qu'en Asie, les éléphants déclenchent un système de refroidissement de leur sang, qui peut faire baisser leur température de 4 ou 5 degrés et une poignée de minutes.

Jean-Noël BLANC

in *On en apprend tous les jours* HB Editions

\*\*\*\*\*

## Anagrammes

centrale nucléaire = le cancer et la ruine

Le pesticide Rond Up = Le pire coup du destin

Sonate Claire de Lune = L'adieu ensorcelant

Jacques PERRY-SALKOW & Sylvain TESSON  
In *Anagrammes à la folie* Ed. Equateur

## L'anagramme est une dame

Dites *une* anagramme ! Son nom vient du grec *anagramma* = « renversement de lettres ». Le jeu consiste à mélanger les lettres d'un énoncé (mot, nom, expression, phrase...) en vue d'en former un nouveau, sans tenir compte des accents, ni de la ponctuation.

Et l'on découvre que **mille rêves** recèlent tant de **merveilles**... ou que **la vérité** est toute **relative**...

\*\*\*\*\*

## Voici des Haïkaï d'hiver

*Un brin de solitude, une pincée d'amour,  
Un soupçon de tout le reste en chemin.  
Haïkaï souvent d'intérieur parce ce que c'est l'hiver ;  
Petite parcelle.  
Cécile – étudiante en arts plastiques*

*Le froid à la fenêtre  
Me regarde  
Je t'écris.*

In Bibliothèque de Travail BT 2 de avril 1989 n° 216

## FADO

*L'ami docile a mis là.  
Fade au sol ciré la sole,  
Ah ! si facile à dorer.*

*L'art est docile à l'ami.  
La sole adorée dort et  
L'ami l'a cirée, dorée.*

*Sire et fade au sol ciré,  
L'adoré, dos raide aussi,  
L'ami dort hélas ici.*

*Récit d'eau  
Récit las  
Fado  
L'âme, île amie  
S'y mire effarée.*

*Récit d'eau  
Récit las  
Fado.  
L'âme, île amie  
S'y mire effarée.*

*Récit d'eau  
Récit las  
Fado.  
L'âme, île amie  
S'y mire effarée.*

Louise de VILMORIN (1902-1969)

# Réenchanter le monde

Ce monde qui ne chante plus,  
Je ne sais pas, je ne sais plus  
Réenchanter notre planète  
Retrouver le sens de la fête  
Libérer les mots des poètes !

Réenchanter ce monde  
Avec des fleurs et des rossignols  
Avec les traces des campagnols  
Oublier les peurs et les frondes  
S'engager pour la vie et la liberté  
De toutes celles et tous ceux qui font l'humanité !

Réenchanter le monde  
Ce monde de guerres et d'oppressions  
Allumons des feux de joie et de réconciliation  
Avec des musiques et des chants du monde  
Loin des tambours et des canons  
Dansons, rions, chantons et buvons !



**Alain Perméable** (aux énergies coopératives) surtout s'il pleut

\*\*\*\*\*

*Ce ne sont pas les choses qui te lient mais ton attachement aux choses.*

**TILOPA**

Moine bouddhiste du IX<sup>ème</sup> siècle

\*\*\*\*\*

Pour recevoir le numéro suivant et les numéros précédents, ou pour publier une de vos créations personnelles,  
envoyer un mail à [alainj.terieur@orange.fr](mailto:alainj.terieur@orange.fr)

**Vous pouvez retrouver les numéros précédents sur le site [www.canva.fr](http://www.canva.fr)**

